



PROSKILL

Kommunikációs kompetenciák modul

(GTK/2019/0626/27)

KÉSZÍTETTE: DR. VÁRFÖLDI KRISZTIÁN
NEXT-KONTAKT KERESKEDELMI ÉS SZOLGÁLTATÓ Kft.

TARTALOM

I. WARM UP - MOOD MARBLE

II. KOMMUNIKÁCIÓS ALAPMODELLEK

III. ÜZLETI HASZNOSÍTÁS (hazai, nemzetközi)

IV. PSZICHOLÓGIA ÉS A KOMMUNIKÁCIÓ

V. APPLIKÁCIÓK TÁVOLLÉVŐK KÖZÖTT (üzleti)

VI. ÖSSZEGZÉS

The background is a blue gradient. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, with lines and small circles representing nodes.

I. WARM UP

- NÉV
- ELFOGADÁSRA NINCS
- MIT SZERETNÉK 5 ÉV MŰVÁ”
MÁSODIK ESELY
- ORSZÁG, AHOL MÉG SZIVESEN ÉLNÉK
- HOVA ÜLNÉK AZ ELŐADÓ TEREMBEN?
- SORSZÁMOM

MOOD MARBLE

RÉSZTVEVŐ	KEZDÉS	SZÜNET	LEZÁRÁS
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6. Foder Péter			
7.			
8.			
9.			
13. Lilla			
16.			
17. Bianka			



Nagyon jó a hangulatom

Nincs különösen semmi



Volt már jobb a kedvem



Nagyon rossz a hangulatom

II. KOMMUNIKÁCIÓS ALAPMODELLEK

A küldő kulturális
környezete

Zavaró tényező

A fogadó kulturális
környezete





Önmegvalósítás

**Esztétikai
szükségletek**

**Kognitív
szükségletek**

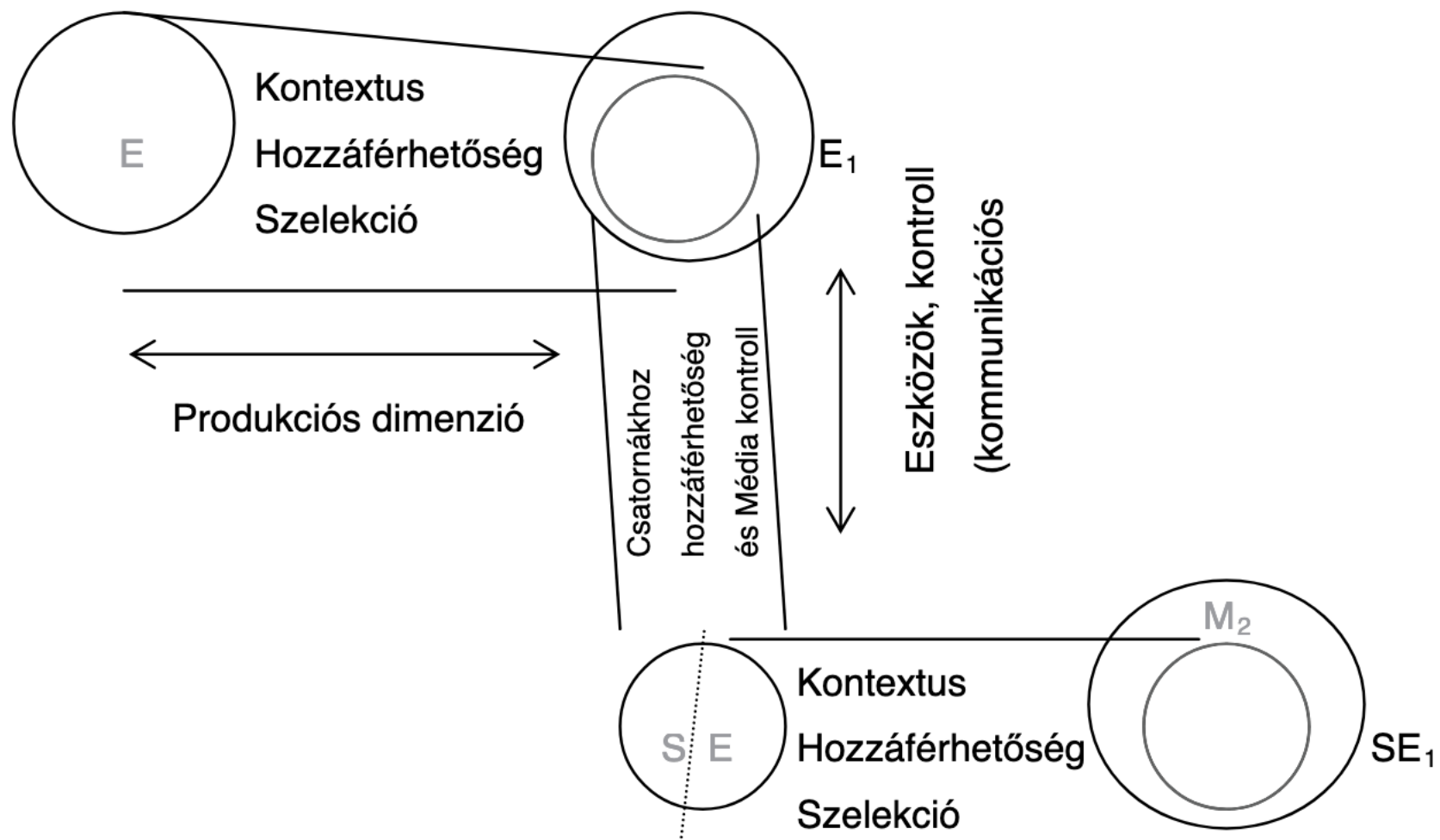
Elismerés

Szeretet (valahová tartozás)

Biztonsági szükségletek

Fiziológiai szükségletek

Társadalmi kommunikációs modell



E = esemény
 M = inger vevő
 S = forma
 E = tartalom
 SE = eseményről szóló jelzés vagy állítás felfogása
 E_1 = M percepciója (észlelés) E
 M_2 = Befogadó

FOGALMAK

Kommunikáció típusai (Eckmann, Friesen féle)

(verbális, nem verbális (5), vizuális)

- Embléma (stoppolás)
- Illusztrátorok (elismerő fejbliccentés, kulturaspecifikus)
- Érzelmi nyílvántartások (arc és test mozdulatai) pl gyűlölet, széttárt kar
- Regulátorok (mosoly, bátorítás)
- Adaptor (stresszhelyzet, hajpizskálás)

PÉLDA 1

Kultúrák

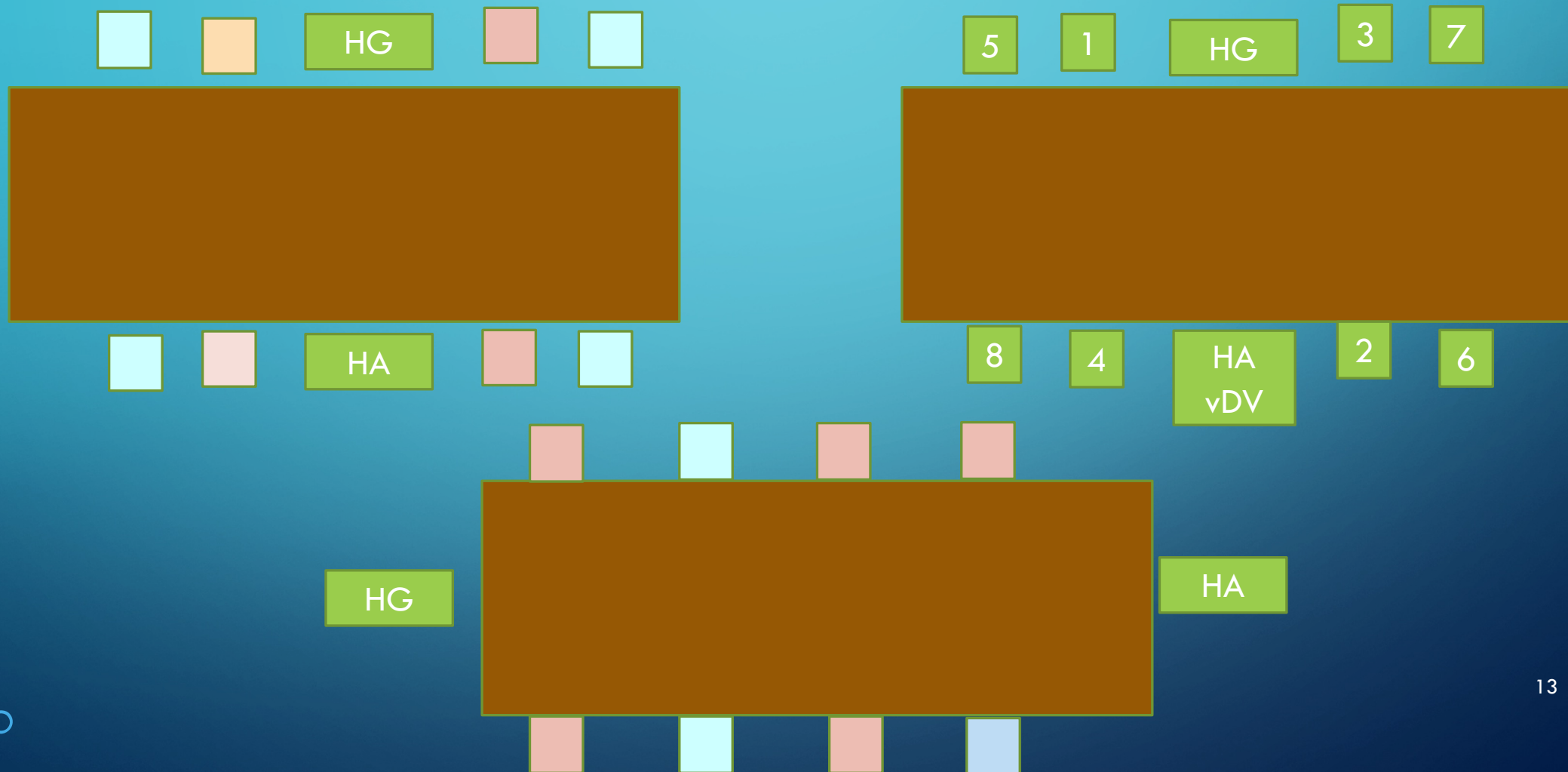
Magas-kontextus	Alacsony-kontextus
Mély, hosszan tartó emberi kapcsolatok.	Több, felületesebb emberi kapcsolatok.
Nagyfokú munkahelyi lojalitás a felállított hivatali hierarchián belül.	A tekintély a hatékony ügymeneten alapul.
A külső környezet, a helyzet, a nem-verbális viselkedés fontossága.	A külső környezet, a nem-verbális jelek kevésbé fontosak.
Inkább szóbeli, mint írásbeli megállapodások	Inkább írásbeli, mint szóbeli megállapodások
A "belső" emberek (insiders) és a kívülállók (outsiders) éles megkülönböztetése.	Nyitottabb az idegenek felé.

PÉLDA 2

Asszertív kommunikáció, mint stílus



PÉLDA 3 ASZTALI ETIKETT (ANGOL, FRANCIA)



III.

ÜZLETI HASZNOSÍTÁS (hazai, nemzetközi)

“AKI NEM TUD MOSOLYNI NE NYISSON BOLTOT”
KÍNAI KÖZMONDÁS

TÁRGYALÁSI STRATÉGIÁK

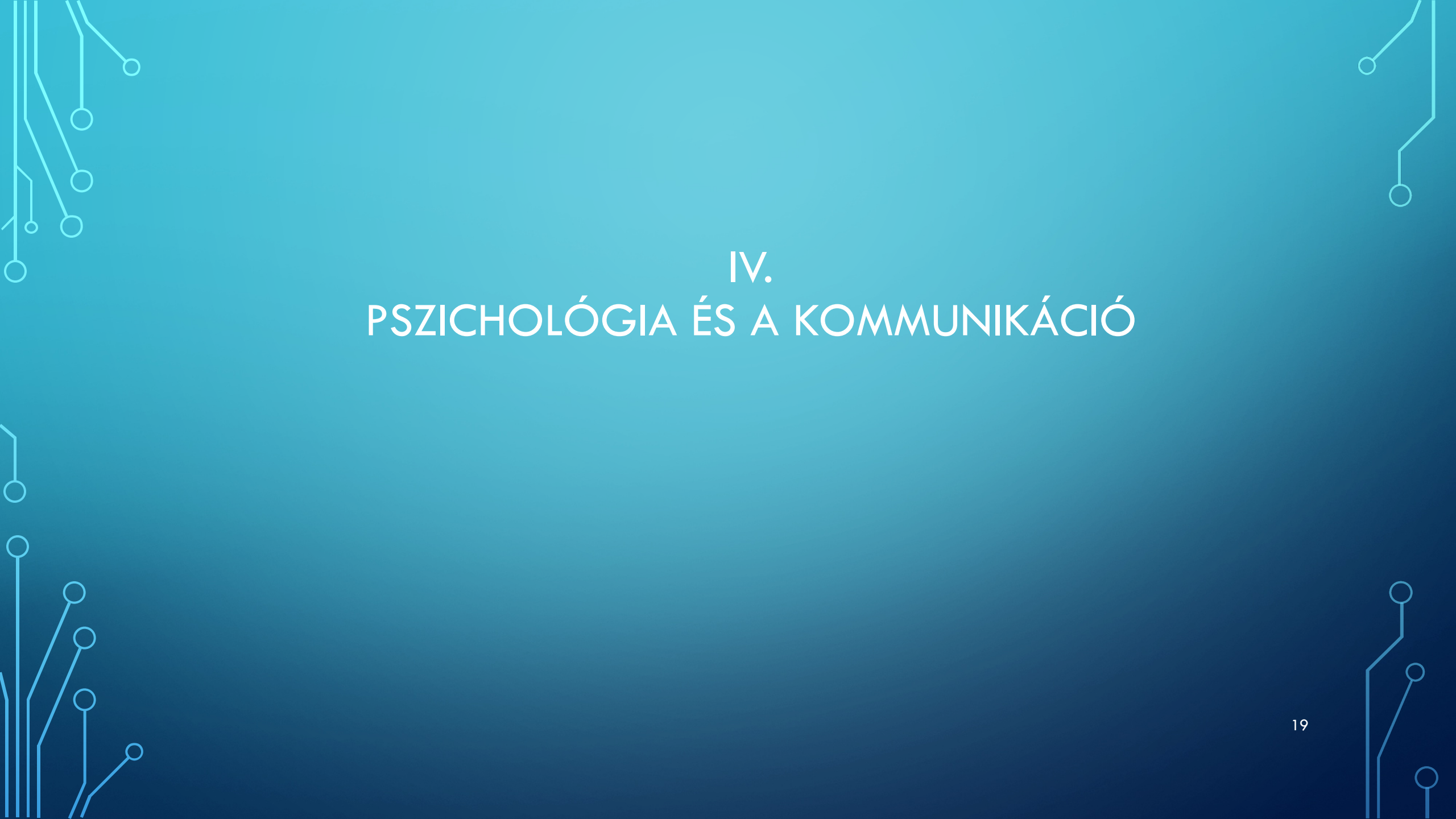
- **Problémamegoldó stratégia**
- **Konfliktusteremtő**
- **Elsőbbségadó**
- **Tétlenség**
- **Ösztöntönös**
- **Merev**
- **Rugalmas**
- **AIDA**

ETIKÁTLAN TÁRGYALÁSI TAKTIKÁK

- Mézesmadzag
- Elterelő hadművelet
- Mazsolázgatás
- Szándékos hiba
- Önkényes feltételezés
- A megfejtés taktikája
- Hamis információk terjesztése

TÁRGYALÁSI TECHNIKÁK

- kínai
- orosz
- amerika
- francia
- japán
- brit
- német

The background is a blue gradient. In the corners, there are white line-art designs resembling electronic circuit boards or neural networks, with lines and small circles.

IV. PSZICHOLÓGIA ÉS A KOMMUNIKÁCIÓ



KÉT OPCIO ÍLLÚZIOJA

KÉRDÉSEK

MEGNYÍLÁS

FIGYELJ! KI NEVET?



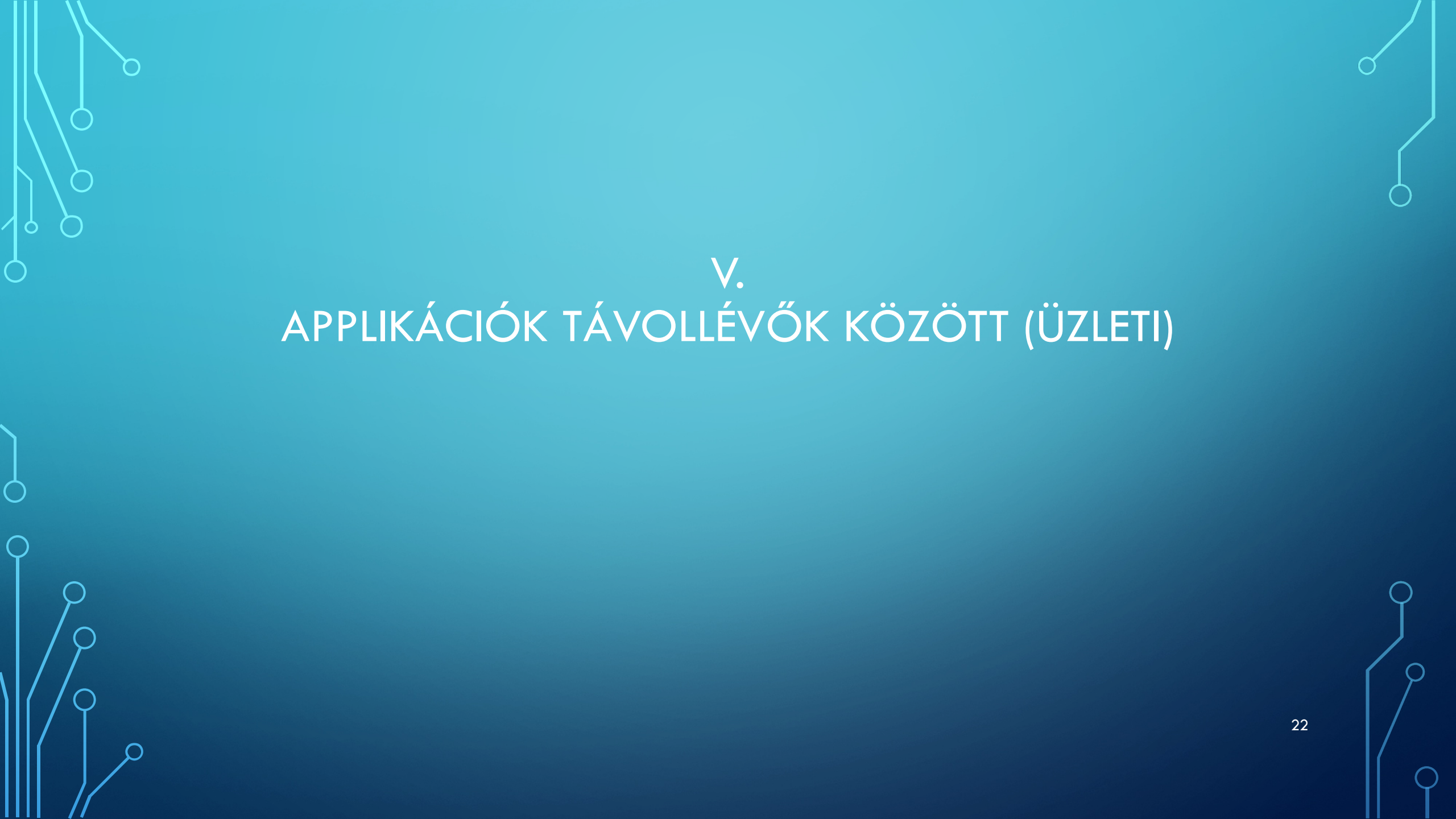
HASZNÁLD A NEVÜKET

CSEND

KÉRJ SEGÍTSÉGET

HALÓ- EFFEKTUS

IDEGESSÉG MEGSZÜNTETÉSE

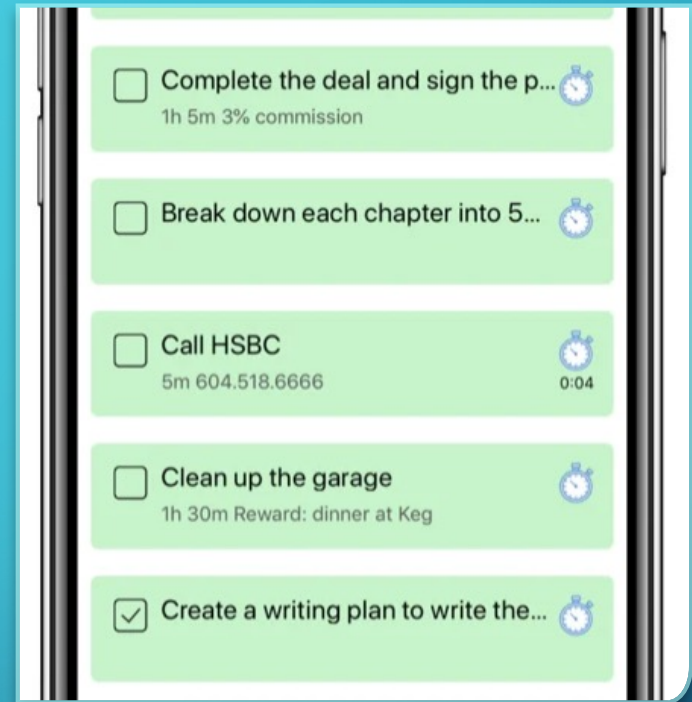
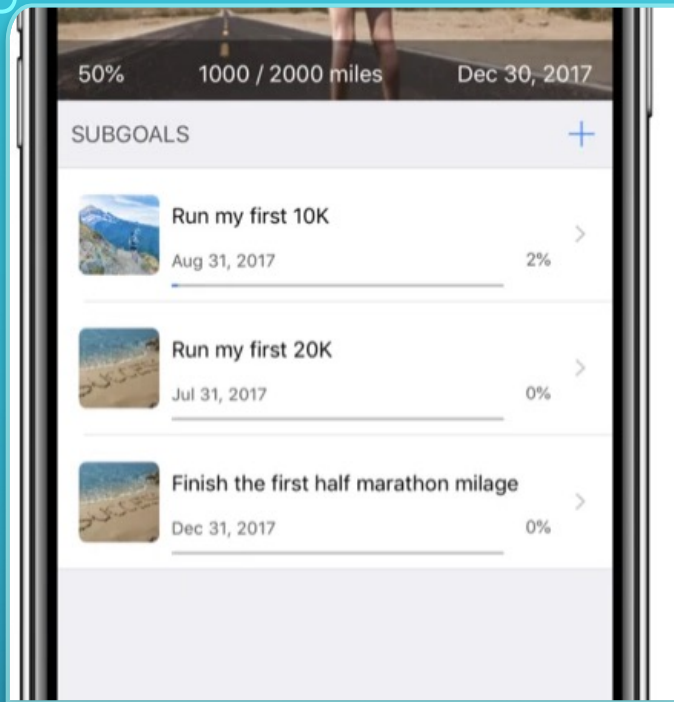
The background is a blue gradient. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, with lines and small circles representing components.

V. APPLIKÁCIÓK TÁVOLLÉVŐK KÖZÖTT (ÜZLETI)

WORKSHOP -

M U R A L

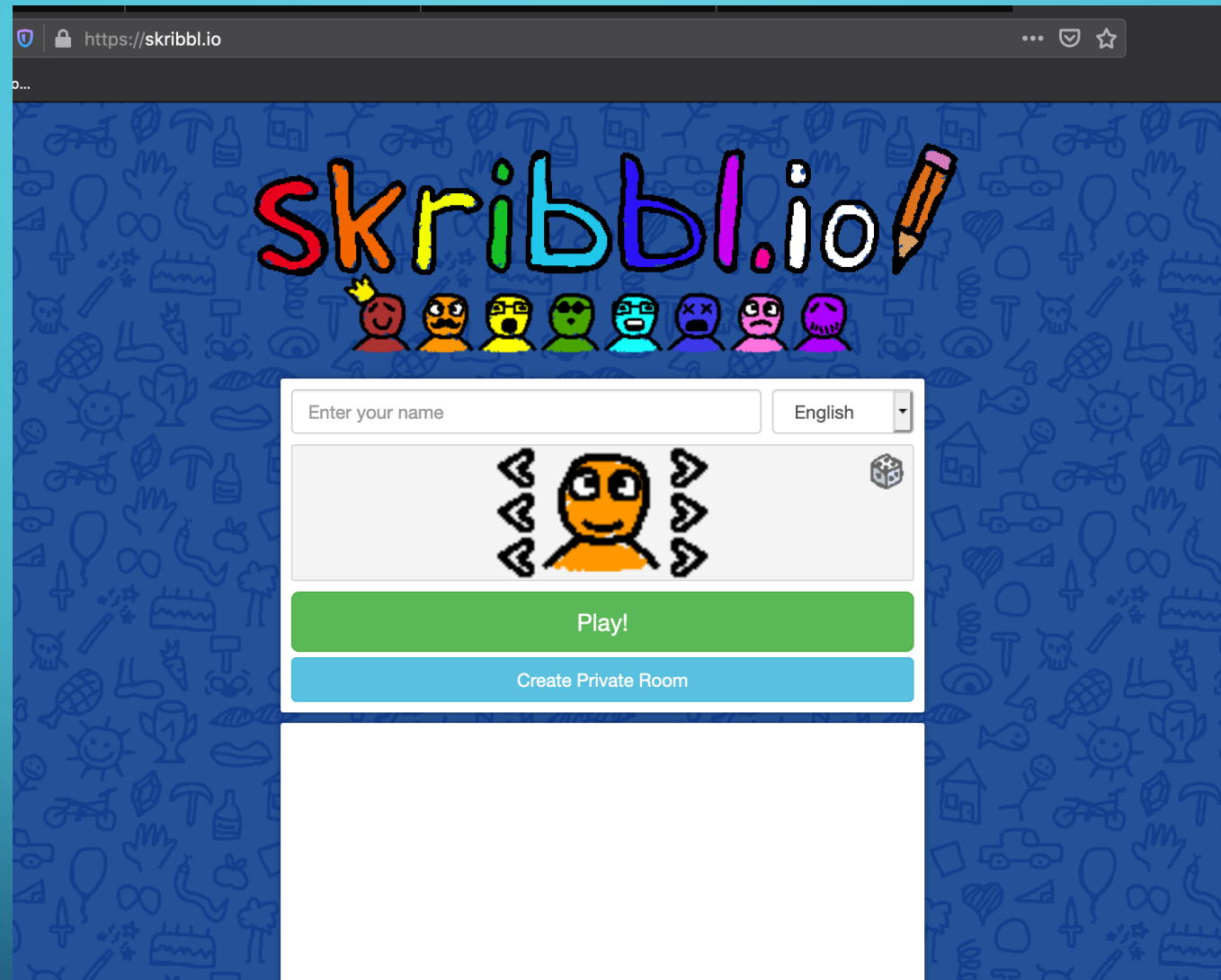
The screenshot displays the MURAL workspace interface during a meeting. On the left, a sidebar shows a list of favorites including MURAL, General, Customer Success, Marketing, and Product. The top of the workspace features a search bar and a navigation menu with options like Conversations, Files, Wiki, and a dropdown for 'Surface Hub Demo'. The main canvas is titled 'Surface Hub De...' and shows a collection of sticky notes and diagrams. A diagram in the bottom right corner is a graph with 'IMPORTANCE' on the y-axis and 'FEASIBILITY' on the x-axis, plotting two curves. A sticky note labeled 'Pato Jutard' is positioned near the bottom-left curve. Another sticky note labeled 'Pablo Persello' is visible in the upper right area of the canvas. The interface also includes a video feed of a participant and a 'Share' button.



GOALSONTRACK



THINQBATOR: SHARE IDEAS AND BRAINSTORM





The background is a blue gradient. In the corners, there are white line-art illustrations of circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!